ariel 50

ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS A.C

CUADRO SINÓPTICO PARA CATEGORÍAS DE LARGOMETRAJE

		PELÍCULA	DIRECCIÓN	ACTRIZ	ACTOR	COACTUACIÓN FEM.	COACTUACIÓN MASC.	GUIÓN ORIGINAL	GUIÓN ADAPTADO	FOTOGRAFÍA	EDICIÓN	MÚSICA ORIGINAL	SONIDO	DISEÑO DE ARTE	VESTUARIO	MAQUILLAJE	EFECTOS ESPECIALES	EFECTOS VISUALES	ÓPERA PRIMA	LARGOMETRAJE DOC.	LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN
1	***Cañitas, Presencia* (1)**																■				
2	***Cementerio de papel* (1)**								■												
3	***Cobrador, in god we trust* (8)**	■	■		■				■	■	■		■	■							
4	***Cochochi* (2)**							■											■		
5	***Dos abrazos* (1)**				■																
6	***Drama/mex* (1)**					■															
7	***KM 31* (6)**											■	■		■	■	■	■			
8	***La leyenda de la Nahuala* (2)**											■									■
9	***La zona* (4)**					■	**2**		■												
10	***Los ladrones viejos* (4)**	■	■								■									■	
11	***Luz silenciosa* (9)**	■	■	■		■		■		■	■		■		■						
12	***Malos hábitos* (2)**																■	■			
13	***Morirse en domingo* (5)**						■			■				■		■		■			
14	***Párpados azules* (4)**			■	■										■				■		
15	***Partes usadas* (3)**				■			■											■		
16	***Quemar las naves* (3)**			■								■		■							