



ariel
50

ACADEMIA
MEXICANA DE ARTES Y
CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS A.C

NOMINADOS AL ARIEL EN LAS CATEGORÍAS DE:

MEJOR PELÍCULA	
<i>Cobrador, in god we trust</i>	Salamandra producciones
<i>Los ladrones viejos</i>	Artegios
<i>Luz silenciosa</i>	Stilles Licht

MEJOR DIRECCIÓN	
Paul Leduc	<i>Cobrador, in god we trust</i>
Everardo González	<i>Los ladrones viejos</i>
Carlos Reygadas	<i>Luz silenciosa</i>

MEJOR ACTRIZ	
Miriam Toews	<i>Luz silenciosa</i>
Cecilia Suárez	<i>Párpados azules</i>
Irene Azuela	<i>Quemar las naves</i>

MEJOR ACTOR	
Lázaro Ramos	<i>Cobrador, in god we trust</i>
Jorge Zárate	<i>Dos abrazos</i>
Enrique Arreola	<i>Párpados azules</i>
Alan Chávez	<i>Partes usadas</i>

MEJOR COACTUACIÓN FEMENINA	
Miriana Moro	<i>Drama/mex</i>
Mayra Sérbulo	<i>La zona</i>
Maria Pankratz	<i>Luz silenciosa</i>

MEJOR COACTUACIÓN MASCULINA	
Alan Chávez	<i>La zona</i>
Mario Zaragoza	<i>La zona</i>
Silverio Palacios	<i>Morirse en domingo</i>

MEJOR GUIÓN ORIGINAL	
Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán	<i>Cochochi</i>
Carlos Reygadas	<i>Luz silenciosa</i>
Aarón Fernández	<i>Partes usadas</i>



ariel
50

MEJOR GUION ADAPTADO

Xavier Robles	<i>Cementerio de papel</i>
Paul Leduc	<i>Cobrador, in god we trust</i>
Laura Santullo	<i>La zona</i>

MEJOR FOTOGRAFÍA

Diego Rodríguez, Josep María Civit y Ángel Goded	<i>Cobrador, in god we trust</i>
Alexis Zabé	<i>Luz silenciosa</i>
Guillermo Granillo	<i>Morirse en domingo</i>

MEJOR EDICIÓN

Juan Carlos Macías, Mauricio Santos y Natalia Bruschtein	<i>Cobrador, in god we trust</i>
Juan Manuel Figueroa	<i>Los ladrones viejos</i>
Natalia López	<i>Luz silenciosa</i>

MEJOR MÚSICA ORIGINAL

Carles Cases y La Lupita	<i>KM 31</i>
Gabriel Villar	<i>La leyenda de la Nahuala</i>
Alejandro Giacomán y Joselo Rangel	<i>Quemar las naves</i>

MEJOR SONIDO

David Baksht, Martín Hernández, Toninho Muricy, Víctor Tandler, Lena Esquenazi y Jaime Baksht	<i>Cobrador, in god we trust</i>
Mario Martínez Cobos, Miguel Ángel Molina, Ernesto Gaytán y Evelia Cruz	<i>KM 31</i>
Sergio Díaz, Martín Hernández, Jaime Baksht y Raúl Locatelli	<i>Luz silenciosa</i>

MEJOR DISEÑO DE ARTE

Bárbara Enríquez, Margarita Jussid, Adriane Lemus, Kika López y Rafael Targat	<i>Cobrador, in god we trust</i>
José Luis Aguilar y Lorenza Manrique	<i>Morirse en domingo</i>
Lizette Ponce	<i>Quemar las naves</i>



ariel
50

ACADEMIA
MEXICANA DE ARTES Y
CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS A.C

MEJOR VESTUARIO

Mariestela Fernández	<i>KM 31</i>
Nohemí González	<i>Luz silenciosa</i>
Gabriela Fernández	<i>Párpados azules</i>

MEJOR MAQUILLAJE

Roberto Ortiz, Iñaqui Legaspi y Gaby Benito	<i>KM 31</i>
Regina Reyes y David Ruiz Gameros	<i>Morirse en domingo</i>

MEJORES EFECTOS ESPECIALES

Javier Moreno Buzzo y Alfonso Moreno Buzzo	<i>Cañitas, Presencia</i>
Alejandro Vázquez	<i>KM 31</i>
Ricardo Arvizu	<i>Malos hábitos</i>

MEJORES EFECTOS VISUALES

Raúl Prado, Roberto García y Charlie Iturriaga	<i>KM 31</i>
Francisco Muñoz	<i>Malos hábitos</i>
Raúl Prado, Roberto García y Charlie Iturriaga	<i>Morirse en domingo</i>

MEJOR ÓPERA PRIMA

<i>Cochochi</i>	Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán
<i>Párpados azules</i>	Ernesto Contreras
<i>Partes usadas</i>	Aarón Fernández

MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

<i>Bajo Juárez, la ciudad devorando a sus hijas</i>	Alejandra Sánchez y José Antonio Cordero
<i>Los ladrones viejos</i>	Everardo González
<i>Mi vida dentro</i>	Lucía Gajá

MEJOR LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN

<i>La leyenda de la Nahuala</i>	Ricardo Arnaiz
---------------------------------	----------------



MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN	
<i>Destápalo</i>	Eun-Hee Ihm
<i>Fin de trayecto</i>	Acán Coen
<i>Señas particulares</i>	Kenya Márquez
<i>Ver llover</i>	Elisa Miller

MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL	
<i>De motu cordis</i>	Mariana Ochoa
<i>La mutilación de San Pedro, según San Xavier</i>	Olivia Portillo Rangel
<i>Mago...El misterio de la vida</i>	Ángel Estrada Soto

MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN	
<i>Balance cósmico</i>	Francisco Athié
<i>De la vista nace el amor</i>	Miguel Anaya Borja
<i>Síndrome de línea blanca</i>	Lourdes Villagómez

MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA	
<i>Satanás</i>	Andrés Baiz (Colombia)
<i>Tropa de Elite</i>	José Padilha (Brasil)
<i>XXY</i>	Lucía Puenzo (Argentina)

México, D.F., 20 de febrero de 2008

RTES Y

TCAS A.C

